

聖密宗金剛禪佛教理念探索系列之五

關於浴佛節的慶祝

據聖 智及維摩詰 阿達爾嘛佛 師尊自一九七七年五月以來
有關聖密宗金剛禪佛教的弘道藝術和生存藝術的多次開示綜合整理

整理者：金剛龍聖
金剛法聖

聖密宗金剛禪大學聖密宗教材監察局印刷

關於浴佛節的慶祝

目錄

關於浴佛節的慶祝	27
佛祖母親 聖摩耶	27
普天同慶佛聖誕	28
即身成佛之依據	29
三業修轉聖三密	31
女賓成佛的演習	32
男賓成佛的演習	33

關於浴佛節的慶祝

中國的浴佛在佛誕節期間進行，依中國曆法的農曆四月初八 — “佛誕節”，舉行浴佛法會，平時並無浴佛的習俗。

浴佛儀式以聖密宗金剛禪佛教的教義而言，主要寓意為“即身成佛”。聖密宗金剛禪佛教對女性特別尊重，所以，參加浴佛法會的女賓們，被尊敬地視為大幻化天的化身，猶其莊嚴神聖。

浴佛，也叫灌佛，是用清淨聖水洗浴佛像的一種儀式。

依中國傳統的習慣，在浴佛節浴佛，浴佛者可以在佛前請求幫助解決人生中的困難，達到個人的善良、慈悲的願望，非常的靈驗。

因為中國民間，人民有許多的痛苦，比如婚姻問題、生育問題、求學問題、工作問題、經濟問題、運程問題、親戚問題、訴訟問題、仕途問題，等等，都有應驗。

有機會出席浴佛法會實踐“即身成佛”的人們，無論是擔當佛母誕佛的女賓或是擔當諸天諸佛灌聖水的男賓，都會得到很大的福報及利益。因此，浴佛節特別多世俗人參加。



佛祖母親 聖摩耶

依佛教經典的有關記載，當佛祖的母親大幻化天主佛，從大幻化天下凡。下凡間時，祂的名是 摩耶 (Mahamaya)，史稱 摩耶夫人。

據有關密典記載：

當 摩耶從 阿達爾嘛佛無垠廣大金剛法界宮，佛藏天之一的大幻化天，下請到兜率天時，受到 聖彌勒佛和諸天諸佛的歡迎。

聖彌勒佛是 彌勒佛、 阿彌陀佛、 無量壽佛的三佛合一的幻化佛，為大幻化天主佛摩耶聖頌：

“ 無量受苦眾生，因為 聖摩耶的下凡，而獲得大聖者，大導師 釋迦牟尼佛的降世。 ”



“ 無量受苦眾生，因為大聖者 釋迦牟尼佛的誕生而獲得 ‘ 即身成佛 ’ 的無上救贖。 ”

“ 即身成佛 ” 的理趣在 “ 無相密乘 ” 昇華令到極致。在神聖而莊嚴，浴佛法會之中，普通人類的思想和宇宙意識之間建立起無形的溝通，凡聖之間合而為一。

參與者將成功地對自身意識的昇華，完成對自己真實的認識。參與者會認識，他自己就是佛，佛就是他自己。

這就是 “ 即身成佛 ” 的密義和無限理趣。

“ 即身成佛 ” 的密義的實踐，成就了無上的宇宙意識的至上覺悟。

依古印度習俗，姑娘生產要回娘家， 摩耶夫人就在娘家皇宮花園 — 嵐毘尼園臨盆生產， 佛祖就降生於嵐毘尼園內的無憂樹下。

普天同慶佛聖誕

此時候，十方三世之無量諸天諸佛在佛藏天、宇宙中一齊慶祝歡呼大聖 釋迦牟尼下凡渡眾的宏偉歷程開始。

天上 阿達爾嘛佛的座騎二龍王帶領九龍，從虛空之中，吐聖水浴佛洗沐聖身，十一龍在浴佛時許願，祈求大聖 釋迦牟尼佛，幫助祂們“即身成佛”。受佛嘉許，並授記。

十一龍願望在成佛之後，到人世間來普渡眾生，祂們的希望果然實現，成為大聖 釋迦牟尼佛的十一位最好的密乘弟子。

十一龍佛下凡之後，神通自在，顯阿羅漢身，外顯內密，輔佐聖教。

由此就有了紀念佛誕，舉行莊嚴的洗浴佛像的儀式。並且開始了在 佛前，浴佛者在 佛前許願的習俗。

以佛教大乘顯教而言，佛誕浴佛主要強調聖佛出世的宇宙意義。

所以，在《灌洗佛形象經》說：

“佛誕生時，隨地行七步，舉右手而言：‘天上天下，唯吾獨尊，當為天人作無上師。’”

“諸天王持香湯名花而灌太子身，於是後來浴佛之像是右手指天、左手指地的太子像，常在露天盛於盤內洗浴。”

其實，佛教諸宗諸派對於浴佛^[注一]儀式，並不統一，小乘、大乘、密乘，各自的儀規都不相同，而是按各自的教義而行。我們在此暫不討論佛教其他流派的關於浴佛的儀規，只討論和介紹聖密宗金剛禪佛教浴佛節的傳統教義和傳統儀規。



即身成佛之依據

聖密宗金剛禪佛教的教義是引導眾生“即身成佛”。就是這一生一世的修行就可以成佛。

這一教義大別於小乘佛教，小乘聖者認為佛只有 釋迦牟尼一位，凡人修行最高只可以達“阿羅漢”果位，而決無成佛的可能。

“即身成佛”這一教義，也有別於大乘顯教。大乘顯教認為凡夫也能修持成佛。但必須累劫修行到三大劫，方得成佛。“三大劫”是古印度表示時間的量詞。三大劫時間的長度，如果以“年”為單位，是數字“1”後面 142 個零，是一個似乎不可思議的天文數字。顯教的理念，提示了成佛之困難和成佛之難得。

而九乘密教的教義認為，修雙行者自己只要具有清淨菩提心、又有俱德上師指導之下，虔誠修持正確的密法，“三密加持”，即身就可以成佛。

依聖密宗金剛禪佛教根本經典《金剛頂經》記載：

“即身成佛”的意思是，不須歷世積累功德、修行，即可以現世成佛。

《金剛頂經》系統的《菩提心論》說：

“若人求佛慧，
通達菩提心，
父母所生身，
速證大覺位。”

大覺位，即 佛所覺悟的無上正等正覺。

大覺位，就是“即身成佛”。

六大（地、水、火、風、空、識）

是宇宙本體，佛與眾生無二無別，即是“六大是大日如來的法身，是構成世界萬有的本體。”無論是佛或者是眾生，皆由六大化成。依這理論，眾生若修持正道密法“三密加持”，即能與 毘盧遮那佛大日如來相應，即身成佛。

《金剛頂經》將即身成佛的宇宙密義，告訴眾生而俱緣者獲得“生起密乘”的諸宇宙大法。“無上密乘”將密乘的無上瑜珈大法，以嚴格的“灌頂”、“曼荼羅”、“護摩”、“祭祀”所規範，將密乘“即身成佛”的密法，引導致修行者個人和諸天諸佛相結合的修持行為。



由古印度聖智及維摩詰聖祖傳弘的“無相密乘”，將密法授惠於最廣大的眾生。祂將“無相密乘”逮諸總持^[注二]遊戲神通，夢幻空花，圓滿無盡的究竟理念和宇宙，人間的究竟大樂，傳授給眾生。

“無相密乘”是九乘密法並舉，顯密教義共融，依據不同根器，授受相應聖法。

從而將密乘佛教發揚到最極最上的“聖密佛境”、“聖佛密境”之十三層識，即“唯識無境”現証涅槃之境。

三業修轉聖三密

由是，世界上一切可見、不可見的形色是大日如來的“身密”，一切聲音是祂的“口密”，一切“理念”是祂的“意密”。眾生為六大所幻化，在本質上，與大日如來平等無差別。但因“身業、口業、意業”，三業造作而迷誤，導致流轉生死。所以，只要“三業轉三密”，如法修持，就可即身成佛。

所謂“三業轉三密”，即身業、口業、意業，經過淨念修持，轉“身密、口密、意密”。

意思是在法性傳承俱德上師的“教、戒”之下，“手結印、身作契”，“口誦真言、聲念明咒”，“意作觀想大日如來”。不同根器的密乘弟子，特別以其相應的不同層次密法、密儀，觀三身法性身佛。使自己三業清淨，以“身、口、意”和大日如來瑜伽相應，從而即身成佛。



根據這一理念，聖密宗金剛禪佛教慶祝佛誕，就是使參與浴佛的眾生，有機會實踐“即身成佛”的興趣演習。

在佛誕會上，聖密宗金剛禪佛教誦唱“宇宙光明曲”的寓意非常神聖。

“手結蓮花印”，蓮花是出污泥而不染，以此喻心中生起和平、慈悲、非暴力的菩提淨念。

“口誦六字明”，六字明是宇宙種子語，有巨大的神聖的宇宙能量。

“心觀法身佛”，即毘盧遮那佛，普賢王如來，阿達爾嘛佛。

由毘盧遮那佛，普賢王如來，阿達爾嘛佛法性加持，瑜珈相應。這就是“三密加持”，即身成佛的初步的、基本的實踐。

女賓成佛的演習

在佛聖誕法會之中，聖密宗金剛禪佛教的傳統儀規，體現聖密宗金剛禪佛教對女性特別的尊重。因而，浴佛法會有對大聖 釋迦牟尼佛母親的特別紀念。

就以大幻化天主佛 摩耶夫人從大幻化天下凡，在嵐毘尼園無憂樹之下誕下大聖 釋迦牟尼佛為背景，參與法會的女性貴賓亦為大幻化天的化身，演示“即身成佛”的示範。

佛教在小乘階段，有關經典中，對女性有輕視的傾向。在大乘顯教階段，對女性歧視的傾向，還未完全消除。

但在大乘的最高階段：密乘階段，已徹底地消除了對女性的歧視，對女性特別的尊重。

女性聖密行者，以修持的不同層次，在聖密宗金剛禪佛教內，被尊稱為瑜珈母、空行母、明妃、女佛，等等。



因此，聖密宗金剛禪佛教的佛誕節，女性的來賓，被邀請為作佛祖的母親，誕下大聖釋迦牟尼佛，“完成”這個巨大而光榮的歷史重任，是一個女性成佛，女性即身成佛的演習，因此，這一儀規，神聖而光榮。

傳統浴佛之節目首先是“舞龍”（意示九龍吐水），其次是眾女賓“即身成佛”，代表大幻化天主佛，降下嵐毘尼聖園，誕下佛陀。

傳統浴佛節，還有“行像”，所謂行像。即是載佛像遊行。以表示“普天同慶”。

男賓成佛的演習

聖密宗金剛禪佛教浴佛節，也舉行男賓即身成佛的演示。

男賓“即身成佛”，代表十方三世諸天諸佛，從空中降下聖水。古印度炎熱干燥，水是十分難得，佛祖誕生之時，大地湧出水池和甘泉。

摩耶夫人的父國—天臂（Devadaha）國，以及父親善覺王（Suprabuddha）帶領大批王臣和大聖釋迦牟尼佛之父，迦毘羅衛國國王淨飯王（Suddhodana）亦帶了許多王臣來浴佛，兩家貴族聚集一起，這就是我們所邀的各位貴賓了。



指示修行者的意識昇華，成就清淨智慧

義淨《南海寄歸內法傳》卷四說：“灌洗聖儀，實為通濟。大師雖滅，形象尚存，翹心如在，理應尊敬。或可香花每設，能生清淨之心，或可灌沐洹為，足蕩昏沉之業。以此標念，無表之益自收，勸獎餘人，有作之功兼利，冀希福者，宜存意焉。”

聖密宗金剛禪佛教舉行傳統浴佛法會的主題是“即身成佛”。

聖密宗金剛禪佛教的教義是“即身成佛”。

“即身成佛”也是聖密宗金剛禪佛教救渡眾生的根本思想。“即身成佛”也是佛教九乘密教的根本思想。

由是，聖密宗金剛禪佛教的一切教法，“為了解脫眾生的現實痛苦和永恆的痛苦”，而“即身成佛”是最基本的教法，在傳統的浴佛法會中，也體現這一哲學的命題。

現代的浴佛法會，無論小乘、大乘、密乘，都有所改革，比如在浴佛節有遊藝會、舞蹈、演戲 等等。

聖密宗金剛禪佛教在佛誕節，在最後以全體嘉賓高唱西方的“生日歌”令這歡樂的慶祝佛誕浴佛聖會達到最高潮。

作為第一次參與浴佛聖會的人而言，“即身成佛”的經驗，也許僅僅是指導和引向完全涅槃覺悟道路和解脫的路標。

聖密宗金剛禪佛教是教証雙美，現証涅槃的無相密乘。

祂指示修行者的意識昇華，成就清淨智慧，與神聖的宇宙無上意識合二而一。

願佛誕浴佛法會成為各位的精神生命的新起點。

願各位留下美好的回憶。

[注一]

浴佛的來源也有其他傳說，有說是：浴神像為古印度習俗，佛教亦沿習而行浴佛。

又一說是印度天氣炎熱，佛教僧人愛清潔而天天沐浴，因而，亦有為佛像洗浴之事。

另一部中國古代僧史記載，那是有名的《大宋僧史略》說：

“問浴佛表何？通曰：像佛生時，龍噴香雨浴佛身也。”

“然被日日灌洗，則非生日之意。疑五天竺多熱，僧既瀕浴，佛亦勤灌耳。”

按《大宋僧史略》的記載，浴佛的意義也不僅僅止於紀念生日一事。

[注二]

聖《維摩詰經》：聖密宗金剛禪佛教根本經典之一。

